

## cd: Leen Koster-Dichterbij dan ooit



04 augustus 2017, 03:00

Harco Ploegman



### Dichterbij dan ooit

Leen Koster. Ecovata

In het seculiere muziekcircuit is het levenslied een compleet genre met veel artiesten. In het christelijke circuit was dit tot voor kort een braakliggend terrein. Met de inbreng van de Nieuwerkerkse voorganger Leen Koster is dat voorbij. Zijn stem houdt opvallend goed het midden tussen wijlen André Hazes en Marco Borsato. Met zijn eerste album *Diep van binnen* viel hij eind 2015 al op. Zo'n anderhalf jaar later ligt er al een nieuw album. Op *Dichterbij dan ooit* sluimert het geloof meer door de teksten heen dan op zijn debuutalbum. Want dat is het opvallende: in het levenslied is ruimte voor alle emoties en lastige kanten van het leven, en God en geloof zijn meer het kader waarin de liedjes staan, dan het onderwerp. Koster zingt in zijn nummers over vluchtelingen, eenzaamheid, rouw, ziekte en verdriet. Maar ook over geloof, hoop, liefde en troost. Stuk voor stuk pakkende en goed gezongen liedjes. Muzikaal lijken de nummers vaak wel in een iets te strak format geperst te zijn, waardoor ze soms wat te clichématig overkomen.

+ liedjes uit het leven gegrepen

+ goede stem

– muzikaal soms te clichématig

