



LEEN KOSTER

Diep van Binnen

Wat is het geheim van muziek die mensen diep van binnen raakt en aanspreekt? Leen Koster kan geen kant en klaar antwoord geven, maar laat met zijn debuut-cd 'Diep van Binnen' zeker iets horen, wat een antwoord op zich is. De muziek, die nu al bestempeld wordt als indrukwekkende pop van een niveau dat doet denken aan Marco Borsato, doet het werk.

Door: Leon

Eigenlijk heeft Leen al uitgebreide 'podiumervaring'. Na zijn bekering, zesentwintig jaar geleden, werd hij zo'n zestien jaar geleden met overtuiging voorganger. En waar hij jarenlang in zijn directe omgeving de impact van het gesproken woord zag, is hij nu ook des te meer overtuigd geraakt van de impact van muziek. Dat was echter niet gepland. 'Op mijn bruiloft zong ik spontaan iets, maar voor de rest had ik er nooit iets mee gedaan. Tot enkele jaren geleden. Toen stond ik op het podium tijdens een preek en werd ik bewogen door de mensen voor mij en de emoties van waar het over ging. Ik ervoer dat ik iets moest doen en vroeg de pianist iets te spelen. Uit het niets ontstonden een aantal zangregels die de aanwezigen kennelijk raakten. Er waren mensen in tranen.' Leen zong vervolgens regelmatig een solo of met een koor. 'Tot iemand me vroeg: waarom doe je daar niet iets mee? Waarom maak je geen cd?'

DEMO

Leen hield in eerste instantie de boot af. 'Ik dacht: laat me maar gewoon voorganger zijn. Het is prima zo. Maar die vraag bleef terugkomen.' Hij nam uiteindelijk een demo op, vroeg advies en voor hij het wist, nam hij zijn debuut-cd DIEP VAN BINNEN op met een keur aan Nederlandse topmusici en schrijvers, onder wie Ralph van Manen, Frank van Essen en Wim Rebergen.

HET LEVEN

De muziek op DIEP VAN BINNEN gaat over de gedachten en emoties die het leven met alle ups en downs bij ons losmaakt. Het is muziek die direct 'binnenkomt' en eerlijk is over het leven. Voor Leen was dat een must. 'Ik wil er gewoon zijn voor de mensen. En als muziek daaraan een steentje kan bijdragen, dan is dat een zegen. De dingen waarover ik zing, zijn geïnspireerd door wat ik wereldwijd heb meegemaakt en meegekregen. Ze zijn dus niet allemaal strikt persoonlijk. Het liedje 'Jij' wel. Dat heb ik voor mijn vrouw geschreven.'

HERKENNING

Leen zingt 'Langs Elkaar Heen' over stellen die van buiten een goede relatie lijken te hebben, maar toch langs elkaar heen leven. Weer een ander lied is gebaseerd

op een gedicht van een vrouw die een miskraam had gehad en Leen toestemming gaf dit te verwerken in een lied. Wim Rebergen, Ralph van Manen en Leen schreven bovendien gezamenlijk 'Waar Was Jij' over Leens vader, wiens leven bepaald werd door drank. Het is een lied dat iedere keer opnieuw herkenning en reacties oproept.

OPEN EN EERLIJK

Die reacties zijn eigenlijk logisch, want de songs op DIEP VAN BINNEN gaan over... precies: dat wat bij Leen zelf diep van binnen komt en wat mensen uit de boodschap of het gedeelde zelf herkennen, diep van binnen. 'Dat moet volgens mij ook zo,' reageert Leen zelf vol overtuiging. 'Ik kom tegen dat er snel een putdeksel op pijn en moeite gelegd wordt, maar verdriet, pijn en ook vreugde vragen van ons dat we open en eerlijk moeten zijn. Dat we het een plek mogen geven en ook mogen ontdekken welke plek God daar dan in heeft.'

ECHT

Wat DIEP VAN BINNEN ook gaat brengen, een avontuur is het eigenlijk al. 'Ik laat het allemaal over me heen komen,' zegt Leen. 'Maar ik ben zoals ik ben. Ik wil geen artiest zijn die 'gemaakt' is. Ik wil het gevoel dat bij mensen leeft - dus ook in mij - eerlijk overbrengen in de muziek. Of je nu over het hart van mensen of over God zingt: doe het met passie! Het moet echt zijn.' //



LEEN KOSTER
DIEP VAN BINNEN